



LES JEUDIS DE L'ODÉON

Recevez vos invités au théâtre

Odéon-Théâtre
de l'Europe
direction Stéphane
Braunschweig



L'ODÉON VOUS PROPOSE DES SOIRÉES CLÉ EN MAIN

Accueil personnalisé
pour vos invités
dans le hall du théâtre

Places réservées
et groupées en première
catégorie

Espace de réception
partiellement ou
entièrement privatisé

Remise des programmes
de spectacle à l'arrivée
de vos invités

Service de vestiaire

Orientation et filtrage
des invités au moment
de la réception
par l'équipe d'accueil

Prise en charge de
l'organisation et de
la logistique de votre
réception

NOS FORMULES

Formule champagne

Une coupe de
champagne, avant,
à l'entracte ou après
la représentation

90 euros TTC / personne
dans un espace partiellement
privatisé

120 euros TTC / personne
dans un espace entièrement
privatisé

Formule cocktail

Cocktail 12 pièces et
coupe de champagne
avant ou après la
représentation

190 euros TTC / personne
dans un espace partiellement
privatisé

250 euros TTC / personne
dans un espace entièrement
privatisé



L'ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE

DEUX SALLES POUR RECEVOIR VOS INVITÉS



Le Théâtre de l'Odéon / 6^e

Inauguré en 1782 par Marie-Antoinette, le Théâtre de l'Odéon est le plus ancien théâtre-monument de Paris.

LE GRAND FOYER

Situé au cœur du théâtre, ce lieu est idéal pour partager une coupe de champagne avec vos invités dans un espace partiellement privatif.

De 10 à 20 personnes

LES STUDIOS GÉMIER, SERREAU ET LA TERRASSE

Espaces de répétition pour les artistes, les deux studios sont situés au troisième niveau du théâtre. Séparés l'un de l'autre par une vue plongeante sur le grand foyer, ils donnent accès à la terrasse du théâtre, offrant une vue imprenable sur la place de l'Odéon.

De 30 à 300 personnes

LE SALON ROGER BLIN

Salon de style néoclassique orné de moulures et de fresques historiques, le salon Roger Blin est un espace parfait pour recevoir vos invités dans un cadre élégant et privatif.

De 20 à 120 personnes



Les Ateliers Berthier / 17^e

Ancien entrepôt de décors de l'Opéra de Paris, les Ateliers Berthier sont situés au cœur du Grand Paris dans le nouveau quartier Clichy-Batignolles du 17^e arrondissement. Depuis 2003, c'est la deuxième salle de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

ESPACES DE RÉCEPTION

Contigus à la salle de spectacle, les espaces de réception offrent un cadre atypique au caractère industriel pour recevoir vos invités dans un lieu partiellement privatisé.

De 10 à 80 personnes

ODEON

Théâtre de l'Europe

**Nous sommes
à votre disposition
pour imaginer avec
vous la formule la
plus adaptée à vos
besoins.**

Ils nous ont fait confiance

Audiens, Axa France,
Compagnie Financière
Rothschild, Crédit Agricole,
Crédit du Nord, Econocom,
EDHEC Business School,
Eutelsat, Mazars, Neuflyze OBC,
Optic 2000, Organum, Valéo...

Renseignement et réservation

01 44 85 41 12
privatisation@theatre-odeon.fr

Théâtre de l'Odéon / 6°

Place de l'Odéon
Métro Odéon
RER B Luxembourg

Ateliers Berthier / 17°

1 rue André Suarès
Métro et RER C
Porte de Clichy



LES JEUDIS DE L'ODÉON

Recevez vos invités au théâtre

4 janvier – 4 février

Berthier 17°

Vu du pont
d'Arthur Miller
mise en scène
Ivo van Hove

reprise

durée 2h

avec **Nicolas Avinée**
Charles Berling
Pierre Berriau
Frédéric Borie
Pauline Cheviller
Alain Fromager
Laurent Papot
Caroline Proust

Vu de loin: un fait divers banal, une histoire de gens modestes et d'immigrés italiens dans le New York prolétaire des années 50, presque une enquête sociologique sur les difficultés de l'intégration. *Vu du pont*: une tragédie aussi vieille que le conflit entre loi et justice, ou entre réalité et désir. Du récit de quelques journées décisives dans la vie d'Eddie Carbone et de ses proches, Miller tire la matière d'une intrigue immémoriale. Prenant l'auteur au mot, van Hove a restitué à l'œuvre toute son acuité tragique, signant l'un des spectacles-phare de notre dernière saison.

Molière du meilleur comédien pour Charles Berling.

RÉSERVEZ

jeudi 12 janvier 2017
jeudi 26 janvier 2017
jeudi 2 février 2017

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE SOIRÉE AUTOUR D'UN SPECTACLE DE LA SAISON 16-17

6 janvier – 12 février

Odéon 6°

Hôtel Feydeau
d'après Georges Feydeau
mise en scène
Georges Lavaudant

création

durée estimée 1h40

avec **Gilles Arbona**
Astrid Bas
Lou Chauvain
Benoît Hamon
Manuel Le Lièvre
André Marcon
Grace Seri
Tatiana Spivakova

Quelques comédies en un acte, variations hilarantes à la manière noire sur la guerre éternelle qui sévit dans certaines intimités matrimoniales. Au sommet de sa forme et de sa férocité, Feydeau y détaille les étapes menant de la première grossesse jusqu'aux ultimes soubresauts des unions en déconfiture. Revenant au vaudeville, Georges Lavaudant en tire les éléments d'une traversée, en un seul soir, de l'univers crépusculaire du maître du genre: entre cauchemar et haute voltige verbale, homme contre femme, enfant contre parents, maîtres contre domestiques – tous contre tous et chacun pour soi.

RÉSERVEZ

jeudi 19 janvier 2017
jeudi 26 janvier 2017
jeudi 2 février 2017

10 mars – 14 avril

Odéon 6°

Soudain l'été dernier
de Tennessee Williams
mise en scène
Stéphane Braunschweig

création

durée estimée 1h45

avec **Jean-Baptiste Anoumon**
Océane Cairaty
Virginie Colemyr
Boutaina El Fekak
Glenn Marausse
Luce Mouchel
Marie Rémond

Soudain l'été dernier, quelque chose s'est rompu. Un poète est mort loin de chez lui, à l'étranger. À ce sujet une histoire circule, affreuse, scandaleuse... Un délire? La mère du poète veut l'étouffer. Elle engage un jeune médecin à intervenir. Y compris chirurgicalement, en incisant le tissu cérébral du témoin trop bavard... Mais la « folie » ne peut-elle être le surgissement d'une autre vérité? *Soudain l'été dernier* a frappé Stéphane Braunschweig par « la manière dont la réalité s'y révèle sous les airs du plus terrifiant des fantasmes ». Il aborde ici Tennessee Williams pour la première fois.

RÉSERVEZ

jeudi 16 mars 2017
jeudi 23 mars 2017
jeudi 30 mars 2017

Vu du pont

